

Весна 2017

МАΟΥ СОШ №104

# ВЗІАГО



## Первый шаг на пути к цели

3 февраля в актовом зале нашей школы прошло награждение победителей конкурса научно-исследовательских работ.

Директор и учителя поздравляли ребят, вручали подарки. Приятно было слышать, что спустя несколько лет наша школа вновь взяла кубок и обошла другие школы и лицеи в этом нелегком соревновании. Каждый участник конкурса может зваться победителем,

так как все ребята вложили в исследование частичку своей души, не говоря уже о проделанном титаническом труде и об утраченных нервных клетках. Здорово, что и я смогла помочь любимой школе и приблизить её к победе. В общем, все остались довольны и, конечно, не скоро забудут это мероприятие.

Меня за всё время, проведённое в актовом зале, затрунуло многое, но особенно

запомнилась речь бывшей выпускницы нашей школы.

Она говорила недолго, но ярко и с душой рассказывала про то, как подобные работы помогают в жизни. Про то, как трудно сделать первый шаг на пути к цели. Ведь только перешагнув через себя и свой страх, люди понимают, насколько важным для них был этот шаг.

Алёна Соколовских,  
7 класс

## Концерт к 8 марта

Март – прекраснейший месяц. Природа оживает, птицы поют свои звонкие мелодии, а у людей каждый день прекрасное, солнечное настроение. Однако это не все причины обожать март, ведь в самом начале месяца во многих странах празднуется международный женский день! Наша школа также не осталась в стороне, седьмого марта был проведён концерт для родителей и учителей. Мне также удалось побывать на этом концерте.

Концерт был очень необычным. Помимо различных номеров проходил конкурс между учительницами и ученицами одиннадцатой параллели. Задавались различные каверзные вопросы, касающиеся школы и учителей. Обе команды показали себя с лучшей стороны и отвечали остроумно. По окончании конкурса командам были преподнесены торты в честь праздника.

Стоит также отметить



отличную работу ведущих. Даже в самой неловкой ситуации они находили выход, подбирали хорошую шутку, и все оставались довольны.

На празднике было много хореографических выступлений. Яркие костюмы, прекрасные танцы и грамотно подобранная музыка – всё это заслуга ребят из хореографических кружков нашей школы, а также к их наставников. Девочки очень постарались, чтобы порадовать мам и любимых учителей. И как только можно запомнить столько движений?! Так еще их нужно правильно сделать на сцене, и не бояться публики!

Мне особенно запомнился

номер, где ребята исполняли песню про мамонтенка на гитарах. Вышло просто прекрасно, зал аплодировал и подпевал. Мне, слушая эту песню, стало очень тепло и уютно. Я вспомнила, как мама пела мне ее очень давно. Вероятно, каждый, сидящий в зале, испытал схожие эмоции. В общем, номер был очень успешным.

Одним словом, праздник выдался славным. Никто ни пожалел, что пришел. Участники хорошо постарались, а зрители поддержали их. Все насладились происходящим и зарядились энергией и позитивом на месяцы вперед!

Алена Соколовских,  
7 класс

## Учиться, развиваться, веселиться! Конкурс «ЮнГа+»



Международный конкурс детских и молодежных СМИ «ЮнГа+» в Челябинском государственном университете вновь поразил юных журналистов своей доброй атмосферой и, как полагается, опасными включениями.

Здесь, на «ЮнГе+», можно попробовать себя в журналистике, обзавестись морем

друзей и даже побывать в роли детектива. Итак, что же можно назвать самым важным для участников «ЮнГе+»?

Может, мастер-классы? Пусть это и не самое захватывающее мероприятие, но только благодаря ему мы смогли узнать, как создавать сюжеты и фотографии грамотно.

Что же дальше? Экскурсии!

Для начинающих журналистов это была прекрасная возможность не только побывать в культурных центрах города Челябинска, но и попрактиковаться в журналистском деле, собирая информацию.

Ну а что же квест? Да, это здорово. Ребята учились работать в команде и доверять друг другу, проявлять свои дедуктивные способности и журналистские навыки.

К чему же мы приходим? День, проведенный на «ЮнГе+», и учит, и развивает, и дает возможность повеселиться в кругу новых друзей. Именно это все вместе – и есть «ЮнГа+»!

Таисия Жилина, 6 класс

## 19 апреля – день земли!

Наша школа славится своими традициями. Одна из них – проводить «День земли».

День выдался холодным, но настроение у всех было бодрое, потому что мы все работали вместе. Наш класс пошел на территорию около дороги и справа от входа в школу. Мы увидели, какая грязь вокруг, и принялись за работу.

В результате 5Б класс расчистил свою территорию за два часа, после чего мы сфотографировались около мусора, который собрали.

Люди, если бы каждый относился к своей земле бережно и с любовью, то вместе в «День земли» можно было бы разводить сады, сажая деревья и цветы!

Глеб Васильев, 5 класс



Давайте обсуждать и решать проблемы вместе

## Как развить культуру речи?

Сейчас очень актуально следить за культурой речи и развивать ее, расширяя свой словарный запас новыми понятиями и выражениями.

Грамотная речь всегда была признаком неглупого человека, вот и сейчас люди с развитыми социальными и коммуникативными навыками добиваются больших высот, становясь телеведущими, писателями или политиками. Такой человек способен завоевать доверие других. Например, используя редкое слово, он подсознательно побуждает собеседника поразмыслить о его познаниях в предмете разговора. Тут главное – не разбрасываться терминами, в значении которых ты не уверен, и не выставлять себя умнее остальных. Это заставит людей думать о фальшивости

и наигранности твоих слов.

Как же разнообразить речь? Самый очевидный и популярный ответ – читать книги. Но сейчас существует большое количество отвлекающих факторов, а печатные издания, как ни крути, устарели, если сравнивать с другими источниками информации. Поэтому, если возможности или желания читать нет совсем, можно следовать таким советам.

Первый – избавиться от слов-паразитов. Кто-то, например, для этого надевает канцелярскую резинку на руку, и при использовании нежелательного понятия бьет ей по запястью. Способ, возможно, немного радикальный. Но, говорят, действенный.

Второе наставление – использовать больше синонимов. Если в одной фразе не-



сколько раз повторяется один и тот же термин, это создаст впечатление словарного голода. В поиске идентичных по смыслу выражений могут помочь многочисленные онлайн-сборники синонимов.

Богатая речь позволяет многого добиться в обществе, однако не стоит при этом забывать о моральных качествах, ставить себя выше других.

**Лев Белокобыльский, 9 класс**

хоккей. В этих видах спорта есть некие группировки болельщиков, которые приходят не посмотреть спортивное мероприятие, а подраться. Они же и оскорбляют соперников, тем самым провоцируя на драку. Но есть и небольшие виды спорта, где все друг друга поддерживают. Они спокойно относятся к поражению и достойно его принимают.

Для того, чтобы крупные матчи проходили без потасовок, нужно усиливать охрану. Чем крупнее матч, тем больше людей, которые хотят как-либо образом навредить противоположной команде и их болельщикам. Но также находятся зачастую из оскорблений в адрес друг друга, но так же и перерастают в драки.

В основном, конфликты происходят в крупных видах спорта, таких как футбол или

**Никита Худяков, 9 класс**

Давайте обсуждать и решать проблемы вместе

## Жизнь школы

Как же проходят учебные дни в школе №104? Уныло, скучно и однообразно? Нет! В нашей школе каждый день происходит что-то интересное!

Например, состоялся концерт, посвященный Дню защитника отечества. На этот концерт были приглашены ветераны, наши папы и, конечно, те ребята, которым это было интересно.

Также на каждой перемене, если присмотреться, нельзя найти скучающего ребенка, ведь все всегда обсуждают что-то интересное либо готовятся к урокам. Перемены

Я общаюсь со многими ребятами, не только из 10-й параллели. Все они очень разносторонние и открытые для общения. Очень жаль, что видимся мы с ними не так часто, ведь мы все из разных классов, и очень трудно на перемене в 15 минут добежать до друга и не опоздать на урок. Конечно, мы общаемся после школы, но это тоже непросто, ведь у нас есть занятия спортом и так далее, и времени на общение с друзьями очень часто не хватает. Я думаю, многие ребята сейчас поддержали бы меня, ведь такая ситуация есть у многих.

вопросы или не успеваем вовремя приходиться на урок. Мы делаем это не специально и не хотим вас злить. Просто во время перемены, когда ты встретил друга не из своего класса, то в общении с ним не следишь за временем, ведь хочется поговорить подольше.

А «глупые» вопросы на уроке появляются из-за того, что нам бывает тяжело воспринимать информацию с первого раза. Но это не значит, что вы должны делать нам поблажки.

В заключение хотелось бы сказать, что в нашем школьном коллективе есть и положительные, и отрицательные



проходят весело, а на уроках, конечно, все, точнее большинство, сконцентрированы на работе. Я, например, люблю уроки физической культуры, русского и английского языка и многие другие.

Все ребята нашей школы очень активные и позитивные! Многие занимаются спортом, кто-то рисует, играет на музыкальных инструментах, пишет стихи, занимается фотографией и так далее. Все это повод для общения, то есть ты можешь легко найти ребят, с которыми тебе будет просто найдешь общий язык.

Но есть и минусы, ведь многие дети любят обсуждать друг друга, а это, как минимум, некрасиво! Никому не понравится, если его будут обсуждать. Ребята, давайте будем с пониманием относиться друг к другу, чтобы не возникало конфликтных ситуаций, и тогда наша школа станет дружнее!

Также хотелось бы обратиться к учителям. Дорогие учителя, вы тоже были школьниками и помните, как трудно было совмещать хобби, школу и друзей. Просто относитесь с пониманием, когда мы задаем вам по 100 раз «глупые»

моменты. Как бы то ни было, но школа – наша вторая семья, в которой все мы должны уважать друг друга, ценить возможности, то есть различные мероприятия, которые школа проводит для нас. Каждый из нас может как-то повлиять на наш коллектив, ведь наше мнение учитывается. Мы сами можем сделать школу еще лучше. Нужно только начать действовать прямо сейчас!

**Ульяна Мищенко, класс**



**Болельщики болеют за разные клубы, и зачастую после проигрыша своей команды кидают оскорбления в адрес другой. В российском спорте это частое явление.**

Также зачастую болельщики одной из команд в нетрезвом

## Э.В. Борель: «Не я выбрала школу, а она – меня»



Учитель русского языка и литературы Эмилия Васильевна Борель рассказала нам о любимой работе, секретах педагогического мастерства и посоветовала, что можно почитать на досуге.

– Эмилия Васильевна, когда вы захотели стать учителем?

– В выпускном классе, когда заканчивала школу. Это было в 1968 году. Я училась в специализированной школе №92 с химическим уклоном, так как собиралась поступать в медицинский институт. Моя подруга пошла в медицинский, а я – в педагогический.

– Почему вы выбрали нашу школу?

– Скорее это школа меня выбрала...

– А где работали до этого?

– С 1972 года – в сельской школе в горах. Там мне очень нравилась природа. Работала завучем. Затем перешла в 93 школу, там 12 лет трудилась заведующей кафедрой. Там я выросла профессионально, написала три брошюры для учителей области, получила звание ветерана труда. В нашу

104-ю школу пришла, когда директором был Владимир Дмитриевич Солодов. Мне понравилось, что можно использовать свои программы, читала спецкурсы. Работаю здесь уже 40 лет.

– Что вам нравится и не нравится в вашей работе?

– Все нравится.

– Опишите идеальный урок.

Как вы его себе представляете?

– Хороший урок – это когда и учитель удовлетворен, и ученик уходит с занятия, унося с собой что-то. Жаль, иногда современный урок не достигает своей цели, особенно это касается уроков литературы.

– А что можете сказать по поводу нашего класса?

– Не все еще по-взрослому за себя отвечают. Надеются на родителей и учителей. Дети добрые и воспитанные, но не всегда трудолюбивые. С возрастом это пройдет. Если появится необходимость, то ребенок сам будет заниматься самообразованием.

– Есть ли у вас секреты профессионального мастерства?

– Да, есть. У каждого учителя есть. Знаю, когда нужно повысить голос, пошутить или засмеяться. Нужно привлекать к себе внимание ребят голосом, интонацией.



– Чем вы занимаетесь в свободное время?

– Я собираю все, что связано с Пушкиным – статуэтки, книги, картины, газетные статьи, связанные с пребыванием Пушкина на Южном Урале.

– Говорят, что в жизни нужно попробовать все. Есть ли вещи, которые вы никогда не попробуете?

– Алкоголь и наркотики.

– Нравится ли вам роль классного руководителя?

– Очень! С гордостью вспоминаю своих выпускников. Основная роль классного руководителя – дать ученику путь в жизни.

– Хотели бы вы себя попробовать в роли учителя другого предмета?

– Не вижу себя в роли другого предмета. Я не склонна к математике. Очень люблю литературу и хорошо знаю русский язык.

– Что посоветуете прочитать современным подросткам?

– Стейс Крамер «Мы с истекшим сроком годности», Таунсенд Сью «Тайный дневник Адриана Моула», Джон Грин «Виноваты звезды», Томара Крюнова «Костя + Нина», В.Кондратьев «Сашка».

Дарья Щипунова, 7 класс

## Восточная сказка

Как интересно провести свои каникулы? Мои каникулы обычно проходят дома, но я стараюсь каждый день гулять, выспаться, просто заниматься теми вещами, которые обычно не успеваю делать во время школы. Но весенние каникулы у меня прошли совсем по-другому. Я посетила великолепную страну – Объединённые Арабские Эмираты!

Как же там было жарко... Хотя на календаре был апрель, температура воздуха днем колебалась от +30 до +35 градусов Цельсия! Но я не про температуру хочу вам рассказать. Я хочу сказать, что посещать другие страны и города очень интересно. Мы можем увидеть огромные отличия от своей обычной жизни. Например, в ОАЭ вместо бездомных собак и кошек по пустыне ходят горбатые верблюды. За ними очень интересно наблюдать! Ведь нечасто увидишь верблюдов, спокойно разгуливающих по окраине города.

Также у коренных арабов есть особенная одежда. Мужчины носят белую одежду («кандура»), а у женщин черная одежда («абайе»). В этой стране свои строгие законы, которые каждый приезжий должен соблюдать. Например, в эмирате под названием «Шарж» женщинам нельзя носить шорты и открытую одежду.

А как красивы все эти небоскребы, мечети, парки! Я была в парке цветов. К сожалению, я была там днем, и в +35 сложно оценить весь масштаб этого парка. Там практически все из цветов, это невероятно краси-



во! Какую фантазию и целеустремленность нужно иметь, чтобы такое сотворить? Я была в восторге!

Также я посетила знаменитый на весь мир Феррари парк. Конечно, до того, как приехать туда, я думала, что там все для мальчиков. Ведь мальчики интересуются машинами. Но каково было мое удивление, когда я увидела парк изнутри! Я даже прокатилась на горках. Машинки Феррари, которые нас возили по этим горкам, развивали скорость 240 км/ч за пять секунд! Но самое главное, что там действительно все безопасно. Перед поездкой вам выдают специальные очки, после вы садитесь в эти машинки, вас пристегивают и тщательно проверяют крепления.

Кроме того, я посетила знаменитую мечеть в Абу-Даби. Она великолепна! Огромный ковер, шикарные люстры и различные узоры! Именно там я почувствовала все от-

личие этой страны от нашей. Зайдя в это здание, думаешь, чтобы такое сотворить? Я была в восторге!

В заключение я бы хотела сказать, что нужно больше путешествовать, познавать мир. Спасибо Елене Леонидовне за ее уроки географии! Она показывает нам весь мир. Хотя мы сидим за партой, но все равно изучаем всю планету! Также Елена Леонидовна может рассказать о своих путешествиях во внеурочное время, и вы можете подойти к ней и рассказать что-то интересное о своей поездке! Я уверена, что она будет рада услышать вашу историю.

Автор,  
класс

Человек берет себя с собой, когда он путешествует.  
Здесь он и выходит за свои пределы,  
становится богаче палем, лесам, горой

## Увидеть Казань и... полюбить!



Первые поездки классом – самые запоминающиеся. Мы решили на дальнее путешествие только на время весенних каникул. Мы отправились в красивейший город с тысячелетней историей – в Казань.

Уже с первых минут стало понятно, что приключение получится настоящим, так как дорога нас ожидала долгая и трудная: сначала на автобусе до Екатеринбурга, потом несколько часов томительного ожидания на вокзале и затем плацкартный вагон в неторопливом поезде, который привезет нас в Казань.

Уже первая обзорная экскурсия примирила нас со всеми пережитыми неудобствами. Богородицкий мужской монастырь, огромный кремль, старинные здания государственного университета, площадь Свободы – вот только некоторые места, которые мы увидели за время этой экскурсии. А потом мы гуляли по Старо-Татарской слободе,

и на меня особое впечатление произвела мечеть Марджани, названная так по имени одного из имамов, который служил в ней много лет, помогал беднякам и занимался образованием. Я запомнила, что эта мечеть была построена по приказу Екатерины Второй, которая услышала жалобы казанцев – мусульман, что им негде молиться. После милостивого согласия начали собирать деньги, которых хватило на строительство двухэтажного здания с минаретом. Удивительно, что мечеть не закрывалась и в годы Советской власти, а сейчас она открыта и для туристов, и для верующих.

Гуляя по городу, я любовалась его архитектурой. Например, театр кукол. Конечно, во многих городах это здание выглядит необычно, ведь это театр для самых маленьких. Но в Казани мы увидели настоящий сказочный дворец с колоннами-лабиринтами, со смотровой площадкой, с башенками и воротами, с часами в виде солнца, которое охраняют жар-птицы.

Среди многочисленных экскурсий второго дня нам

больше всего запомнилась прогулка по пешеходной улице, названной в честь революционера Н.А. Баумана. Здесь расположились административные здания, храмы, гостиницы, магазины, кафе, театры. Улица украшена всевозможными памятниками и фонтанами. Меня поразили Богоявленский собор: его колокольня возвышается над другими зданиями этой улицы, а красный цвет его кирпичей приковывает к себе взгляд. Из экскурсии я узнала, что храм был построен на месте пролома в городской стене, который образовался во время штурма, предпринятого войском Ивана Грозного в 1552 году. Сначала был построен деревянный храм, но после пожара в 1731 году на этом месте был построен каменный собор, который стал любимым у православных Казани. Например, именно здесь крестили будущего оперного певца Фёдора Ивановича Шаляпина, который начал в этом храме и свою музыкальную деятельность в качестве певчего в соборном хоре.

Все мои одноклассники были рады, когда узнали, что после обеда мы поедem в аквапарк «Ривьера». Три часа пролетели незаметно. Мне больше всего понравилось кататься по извилистой трубе горки «Анаконда» и прыгать на искусственных волнах. А когда мы немного устали, то, не торопясь, поплыли по реке «Амазонка», любуясь звездным небом и посещая гроты.

Третий день был посвящен знакомству с музеем естественной истории Татарстана.

Человек берет себя с собой, когда он путешествует.  
Здесь он и выходит за свои пределы,  
становится богаче палем, лесам, горой

Экспозиция первого этажа посвящена периоду зарождения планет, земли и ее обитателей. Все экспонаты очень интересны, и пропустить не захочется ни один. Очень интересные залы, посвященные космосу. Здесь с помощью компьютерных программ можно совершить настоящее космическое путешествие, а также наблюдать за звездами с помощью настоящего телескопа и проверить, сколько будет посетитель весить на других планетах. Для этого в музее установлены специальные космические весы. Не менее интересен зал в виде малахитовой шкатулки, который рассказывает посетителям о различных минералах.

## Мысли вслух

**«Не стоит прогибаться под изменчивый мир...» - громко поет А. Макаревич, и так хочется ему верить. Но в реальной, не героической жизни ты живешь, чувствуя постоянное давление общества, изучая создаваемые им стереотипы, к которым ты не можешь не прислушиваться.**

В результате, тебе необходимо быть таким, каким ты в действительности не являешься. Так ты обретаешь маску, которая помогает тебе общаться с другими людьми. Ведь на самом деле окружающим тебя людям чаще всего не важно, что ты думаешь, что чувствуешь и о чем мечтаешь или переживаешь на самом деле. Чтобы поддержать ту или иную беседу, будет необходимо посмотреть кассовый фильм, прочитать популярную



Этот зал называется «Кладовая недр». Залы, посвященные животному миру, поражают размерами скелетов титанофонеуса, парейзавра и морских рептилий. Завораживает голограмма на всю стену, по которой гуляют саблезубые тигры и мамонты.

Вечером третьего дня мы

попрощались с Казанью и сели в поезд. Было грустно уезжать из этого города, так как посетить и увидеть удалось далеко не все достопримечательности. Но было и радостно, так как мы возвращались домой с незабываемыми впечатлениями.

Алина Колбина, 5 класс.

Фото: Петр Цун

Я мыслю, следовательно, существую...

## Маска



книгу или прослушать несколько песен модной группы. Тебе это все может быть не интересно, но зато ты сможешь поддержать беседу. И вот тебе уже рады в любой компании.

Удобно? Приятно? Конечно! Но в этом вопросе не все так однозначно.

Когда ты не снимаешь маску

слишком долго, она начинает вращаться в твоё лицо. И когда захочешь освободиться от неё, просто так это уже не получится, так как ты уже и сам забыл, какой ты на самом деле... Тогда тебе становится понастоящему страшно. Нужно приложить массу усилий, чтобы вернуться к себе настоящему. Здесь может помочь общение со старыми друзьями, чтение с детства любимых книг или просмотр фильмов, длительные прогулки, ведение дневника для себя, а не ради репостов и лайков.

И тогда ты вновь обретишь то, от чего так легко отказался! Самого себя!

Ольга Герц,  
9 класс

В мире столько всего интересного и важного, что осталось за рамками школьных учебников.

## Когда приходит время первых...

Для участников апрельской смены Образовательного Центра «Сириус» был организован специальный показ нового фильма «Время Первых». В связи с премьерой, а также с праздником «День космонавтики» была организована встреча со знаменитыми людьми: Владимиром Львовичем Солнцевым, президентом ракетно-космической корпорации (РКК) «Энергия» имени С.П. Королева, Евгением Витальевичем Мироновым, известным российским актёром театра и кино, и с Алексеем Архиповичем Леоновым, советским космонавтом, первым человеком, который вышел в открытый космос.

Известные люди в течение часа общались с ребятами, отвечали на вопросы, шутили и размышляли на серьезные темы. Все, заставив дыхание, слушали легендарного космонавта А.А. Леонова, который размышлял о начале космической эры в СССР, связанной, прежде всего, с именем Ю. Гагарина. По словам А.А. Леонова, Ю.Гагарин был, прежде всего, большим тружеником, и именно это качество позволило ему преодолеть все трудности и, в большей мере, определило его личность, «сделало человеком». А.А. Леонов признался, что все полеты в космос связаны с риском, на который сознательно идут и организаторы, и космонавты. Например, в успехе полета Ю. Гагарина до последней минуты не было полной уверенности,

так как предыдущие попытки были неудачными. Также космонавт рассказал и о мистике, которая связана с личностью первого космонавта: согласно легенде, К.Э. Циолковский еще в начале двадцатого века описал первого космонавта, и это описание – словесный портрет Ю. Гагарина.

Вторая тема, которая волновала слушателей – это полеты в космос самого А.А. Леонова, в частности, и о том, о котором рассказано в фильме. Легендарный космонавт подробно описал нам то время и те непростые условия, в которых осуществлялся этот полет.



1965 год. Разгар холодной войны. Две супердержавы - СССР и США - бьются за первенство в космической гонке. Главная задача - выход человека в открытый космос. За две недели до старта взрывается тестовый корабль. Но отложить запуск корабля с людьми на борту не возможно. И пусть риски огромны, советские космонавты не могут уступить лидерство. Опытный военный летчик Павел Беляев и его молодой напарник Алексей Леонов — два человека, готовые

выполнить невозможное...

А потом мы смотрели фильм, еще раз проживая те события, которые нам были только что рассказаны. Меня больше всего поразило эпизод: во время выхода в открытый космос у А.А. Леонова стремительно поднялось давление в скафандре. Режиссер фильма Дмитрий Киселев художественно и психологически точно передал состояние человека, который столкнулся с большой проблемой в незнакомом пространстве, как будто превратил в зрительный образ воспоминания об этих минутах космонавта: «Тиши-

на, слышно только как стучит сердце... Дышать становится всё труднее... Положение скафандра постоянно меняется с невероятной скоростью... Корабль, земля, двигатель, верх... Я не мог заставить пошевелиться ни ноги, ни руки...».

А потом еще один напряженный момент, связанный с приземлением. А.А. Леонов так рассказывал об этом: «Приземлились, как позже оказалось, мы на Сахалине. На земле гигантские сугробы, под метр. Так что мы еле вышли

В мире столько всего интересного и важного, что осталось за рамками школьных учебников.



из ракеты. Никто не слышал сигнала, который мы постоянно подавали. Было полное обезвоживание и голод. Очень было трудно найти в себе силы не смиряться, а продолжать бороться за жизнь. Много сил тратилось на поиск материала для костра, костёр уходил под снег... Пытались по солнцу

определить наше место нахождения. Снимали периодически одежду, чтобы выжать из неё воду от снега... Так как были большие сугробы, то спасатели от вертолётки шли полтора часа на лыжах. Привезли нам котёл с кипятком, окунали нас в него с головой. Такой же долгий путь нам предстоял обратно к

вертолёту...»

В конце встречи все аплодировали стоя, ведь нам повезло познакомиться с настоящим героем. Многие плакали. Этот человек, который так подробно и без пафоса рассказал нам о событиях, которые уже стали частью нашей истории, заставил нас задуматься о нашей собственной жизни, о нашем скором будущем, которое потребует от нас терпения, трудолюбия и решительности.

На прощание А.А. Леонов сказал нам: «В будущем тоже будет «Время Первых». Каждый может и должен быть первым в своей области».

Анна Слепова, 8 класс

## В свете театральных рам

Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру.

Гоголь Н.В.

## Ромео и Джульетта

За многие века некоторые пьесы великих драматургов превратились в некий ассоциативный код, набор штампов и обязательную программу для начинающих актеров и режиссеров. Очень трудно внести что-то новое в затхлую атмосферу избитых фраз и конфликтов, и многим современным постановщикам приходится ломать устоявшуюся структуру пьес, насыщать их новым смыслом и переносить действие в более знакомый антураж.

Шекспир является одним из самых часто используемых авторов, а посему его имя уже затерлось до дыр и многие вещи кажутся не только хрестоматийными, но порой пошлыми и банальными. А уж что только не претерпели его «Ромео и Джульетта». Данное

произведение имеет сотни, экранизаций и постановок и каждый режиссер старается включить в свою версию новую идею, мысль, условия, что, несомненно, очень ценно.

В данном спектакле выделяется наличие двух Ромео и трех Джульетт, что меня вначале очень удивило. Но это и красит спектакль, невозможно выделить одного актера, потому как вся команда представляет собой единый организм, живой, израненный вдоль и поперек, имеющий одно сердце и душу на всех участников. Пьеса была написана в XVI в., что предполагает соответствующие музыкальное сопровождение, но как только не извернутся режиссеры и постановщики, чтобы их спектакль смотрелся ново, на протяжении всей постановки играет музыка во-

истину великолепной группы, классиков рок-музыки «The Beatles». Возможно, автор хотел показать, что красивые любовные метания еще не окрепших душ были, есть и будут всегда. Подростки не только в трагедии Шекспира о логике не вспоминают, но и в реалиях современного мира.

Старая пьеса Шекспира звучала по-иному, открылась в новом качестве перед зрителем. А главное, постановку нескучно смотреть, потому, как в героях мы видим своих знакомых, друзей и родных. Ведь этот спектакль, прежде всего, о нас с вами, а потом уже о несчастных влюбленных и их непростой судьбе...

Полина Игнатьева, 8 класс

В мире столько всего интересного и важного,  
что осталось за рамками школьных учебников

## Выставка Никаса Сафронова в Челябинске



В Музее изобразительных искусств открылась выставка Никаса Сафронова «Избранное».

Никас Сафронов является одним из успешных современных российских художников, работающих во многих жанрах. С его работами большинство зрителей знакомо по журнальным репродукциям, так как основная часть картин художника находится в частных собраниях в России и за рубежом, а также в музеях Западной Европы и Америки.

Известными западными коллекционерами приобретено более 800 полотен Никаса Сафронова. Среди владельцев его картин такие звезды как Софи Лорен, Ален Делон, Жан-Поль Бельмондо,

Пьер Карден, Дайана Росс, Монсеррат Кабалье, Мадонна, Михаил Горбачев, Никита Михалков.

Вниманию публики были представлены более 80-ти лучших работ автора различных жанров: портреты, пейзажи, сюжетные композиции сюрреалистического характера. Безусловный интерес у посетителей выставки вызвали картины в эксклюзивном авторском стиле «Dream vision», благодаря которому Никас Сафронов был занесен в Книгу рекордов Гиннеса. Определить стиль достаточно сложно, сам автор называет работы Dream Vision «размытыми картинами», смесью между реализма и экспрессионизма. То, что человек видит за 15 минут до своего пробуждения.

Особенно мне понравились картины на тему Олимпиады в Сочи 2014 года.

Все они очень милые, нежные и трогательные. Почему-то именно они меня тронули за душу больше всего. Самый величественный символ Олимпиады нашел отражение в картинах Никаса Сафронова. Снежный барс, прогуливающийся королевской походкой среди своих владений, отождествляет мощь и непоколебимость России. Они, как и остальные персонажи-символы, охраняли российских спортсменов во время Олимпиады в Сочи.

Картины в стиле Дрим-Вижн похожи на сказочные. Они нарисованы, словно отпечатаны на прянике... Почему-то такие ассоциации возникают.

Еще мне очень понравилась картина «Молчание цветов». Здесь изображена девушка, окруженная цветами, яркими розами. Видны лишь глаза, смотрящие в сторону.

Анна Кирчхели, 7 класс.  
Foto otzovik.com



Только протаяли руки –  
и весь мир откроет тебе свои тайны...

## Нужно держать свои желания в ежовых рукавицах

Во время чтения романа «Шагреневая кожа» О. Бальзака во мне боролись два сильных, мучительных чувства: поскорее дочитать роман, чтобы я могла успеть прочитать больше книг, и желание неторопливо вчитываться во все детали, сладостно перечитывать предложения, рассуждая над смыслом какой-либо фразы.



Конечно же, не зря сравнивают данное произведение Бальзака и «Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда. Ведь есть явное сходство. Главный герой обоих произведений, будучи порядочным и благоразумным человеком, отдается в руки порока и страсти, которые со временем поглощают его все больше и больше. Главные персонажи заканчивают плачевно. И у такого окончания события есть явный, очевидный вывод: нужно держать свои желания в ежовых рукавицах.

В данном произведении фантастическим элементом является кусок шагреневой кожи. И он символичен. За каждое желание есть расплата – часть жизни. Так и у всех нас. На образование – одиннадцать лет, на дополнительное – четыре. Еще столько же на обретение работы и статуса. Пятнадцать лет и больше – на воспитание детей. А различные дополнительные желания – будьте вольны, придумывайте сами. Но главное помнить, что наш с вами кусок шагреневой кожи становится все меньше и меньше. А желания стоит все-таки тщательно обдумывать.

Елизавета Фирнова, 8 класс



В тот день мой папа в первый раз отправился на сплав. Тогда ему было 14 лет. Это путешествие было сложным и опасным. Но папа с дедушкой смогли преодолеть все препятствия, несмотря на ледяную воду! Для папы это послужило хорошим опытом и знакомством со взрослой жизнью, маленьким шагом в нее.

Елизавета Фирнова,  
8 класс



На этой фотографии изображен Морозов Николай Васильевич – родной брат моего прапрадеда. Он был офицером военно-морского флота, служил на броненосном крейсере «Владимир Мономах». Фотография сделана в Японском порту в Нагасаки в 1892 году.

Виктория Шеломенцева,  
8 класс

## Сказка о заколдованном телефоне

Жил-был юноша, которого звали Прибой. Однажды отправился он в море. Долго плыл по морю и в один прекрасный день увидел девушку на берегу острова, сидевшую рядом с хижинкой.

Он подплыл поближе и заметил, что девушка неземной красоты. Прибой хотел было подойти к ней, но увидел, что смотрит она в телефон и глаз от телефона не отводит, и не обращает на юношу никакого внимания. Тогда Прибой подошел к девушке, а она сидит и ничего не говорит. Юноша попробовал поговорить с ней, но у него ничего не получилось. Прибой понял, что телефон заколдованный, и пока красавица будет с телефоном, она будет молчать.

Прибой остался на острове. Юноша увидел, что даже ночью красавица кладет телефон около себя на камень, а если к ней кто-то подходит, телефон сразу же ее будит. Тогда Прибой позвал свою старую подругу – морскую черепаху. Он попросил

ее, чтобы она легла вместо камня. На следующий вечер черепаха легла вместо камня, и девушка положила на нее телефон. Когда девушка уснула, черепаха уплыла в море вместе с телефоном. На следующее утро девушка проснулась и стала искать телефон. На второй день она начала с любопытством смотреть на Прибоя, а на третий заговорила с ним. Прибой сказал, чтоб она не печалилась: он поедет и купит ей новый телефон, не заколдованный. Когда он уехал, девушка увидела, как красиво это место, заметила красоту закатов и рассветов. Когда Прибой вернулся с подарком, девушка попросила его, чтобы он свозил ее в морское путешествие. Они путешествовали долго. Девушка поняла, как красива жизнь! А потом они решили вернуться в ту самую хижину. Вернулись, поженись и жили счастливо.

Полина Вериго, 5 класс



## Дельфин и мальчик

На берегу моря стоял дом, в котором жил мальчик.

Каждое утро мальчик приходил к морю и любовался им – прозрачной водой, чистым песком, криком чаек и дельфином, который тоже каждое утро приплывал к берегу. Мальчик подружился с дельфином, и они стали вместе плавать и резвиться в море.

Недалеко от дома мальчика построили большой завод. Этот завод принадлежал папе этого мальчика. С заводских труб в небо уходили клубы черного дыма, а в море из труб лились потоки грязной воды. И совсем скоро на том месте, где мальчик встречался с дельфином, песок стал черным, вода стала мутная, не стало слышно крика чаек. И дельфин уже не подплывал близко к берегу,

чтобы поиграть с мальчиком. Мальчик расстроился, но понял, что это из-за грязи, которая была с папиного завода.

Вечером дома мальчик был грустным и рассказал папе о том, что он больше не сможет встретиться со своим морским другом и поиграть с ним в море. Папа задумался об этом. Он очень любил своего сына и не хотел, чтобы он грустил. Тогда папа пообещал мальчику, что обязательно все исправит и сделает, как было.

На следующий день на заводе стали устанавливать различные очищающие фильтры. Папа сделал все, как и обещал сыну. Мальчик каждый день приходил на место встречи с дельфином, но его все еще не было.

Вскоре вода опять стала прозрачная, песок – чистым, стали слышны крики чаек. А в один из дней приплыл дельфин! Мальчик очень обрадовался, дельфин тоже был рад встрече. И они, как и раньше, стали вместе плавать и резвиться в море.

Ульяна Насонова, 4 класс

## Я посмотрел кино...



В современном российском кинопрокате мало российских фильмов о подростках. Поэтому фильм «Коробка», который был снят еще в 2015 году, заинтересует многих проблемами и ситуациями, которые знакомы каждому. Не уверенный в себе мальчик Коля грезит футболом, но боится вступить в школьную команду. Все свободное время он играет в футбольно-хоккейной коробке, которая стоит в его дворе, не замечая, как день ото дня растет его мастерство. Но, оказывается, желающих занять эту коробку довольно много – например, мальчики из соседнего двора. Можно устроить с ними драку, а можно (как и поступает Коля с друзьями) вызвать их на матч за право «владеть» дворовым футбольным полем. Неожиданно коробку ломают, чтобы использовать землю на другие цели. И ребята, объединившись, чинят ее, потому что больше всего они любят футбол и не хотят мириться с решением взрослых.

Лиза Бурундукова, 7 класс



го сюжета. Например, события новых серий полностью придуманы сценаристами. Самое главное, что фильм заставляет думать. Даже если смотреть очень внимательно, многое остается непонятным. Но вся эта запутанность только привлекает зрителей, так как очень хочется разгадать загадки, придуманные съемочной группой. Дарья Антонова, 7 класс

В начале года я посмотрела нашумевший голливудский фильм «Ла-ла Ленд» с участием американских актеров Райаном Гослингом и Эммой Стоун. Мне кажется, что эту картину можно назвать лидером современного кинопроката, а смотреть ее можно всей семьей. Фильм рассказывает довольно банальную, на первый взгляд, историю любви никому не известного джазового музыканта и не особо удачливой начинающей актрисы. Главных героев объединяет мечта. Мечта безумная, но заветная. Их более чем случайное знакомство со временем переросло в настоящую любовь, которая наполнила их жизнь счастьем. Но к моему огромному сожалению, их любовь не смогла выдержать испытание славой, когда их мечты начали сбываться. Но не уходите из кинотеатра, не посмотрев финал картины.



Перед нами все те же герои, но успешные в своих областях. Вокруг них другие люди, ставшие главными в их жизни. Но случайная встреча заставляет их вспомнить былую любовь. Они обмениваются долгим взглядом, в котором и грусть, и радость встречи, и искорки их сильного чувства. Этот фильм дарит своим зрителям море всевозможных эмоций, они выходят из зала в хорошем настроении и с пониманием, что время не потрачено впустую.

Малькова, 10 класс

Герои фильма «Чемпионы: Быстрее, Выше, Сильнее» с самого детства попали в большой спорт. Жизнь у всех сложилась по-разному, но ни у кого она не была абсолютно безоблачной. Изнурительные тренировки, неудачи, травмы, зависть и злоба других спортсменов – вот что составляет их каждодневную жизнь. Но, несмотря на все трудности, все герои добиваются своих целей, не предав мечты и не смирившись с поражениями. Этот фильм помогает поверить в себя. Он может показать хороший пример стойкости тем, кто устал и готов сдаться.

Анастасия Иванова, 10 класс



Наиболее сильное впечатление на меня произвели новые серии знаменитого киносериала «Шерлок». Хотя героев придумал Артур Конан Дойл, фильм уже давно отошел от известно-

---

**Журнал «Взгляд» | Весна 2017**  
**Редактор Слепова А.В.**  
**Адрес учредителя и издателя**  
МАОУ СОШ №104, ул. Бр. Кашириных 103 б  
**Тираж 40 экземпляров**  
**Распространяется бесплатно**